

Poëzie op Meergronden spetterend spektakel

De zesde editie van de poëzieavond op de Meergronden mag een groot succes genoemd worden. Met zeker 80 enthousiaste belangstellenden, ouders, leerlingen en docenten kon genoten worden van de wijze waarop leerlingen rond het thema 'Mijn reis' hun poëtisch verwoorde gevoelens aan het papier toevertrouwd hebben. De voordrachten werden ademloos beluisterd en vaak beloond met een overweldigend applaus.



Een zeer deskundige jury met beroepsdichters Hein Walter en Mario Withoud en zesdeklasser Victor Peeters had de zeer lastige taak om de uiteindelijke winnaars van deze avond te kiezen. Ook Hein en Mario, al eens eerder aanwezig als jurylid, bemerkten een stijgende ontwikkeling in de kwaliteit van zowel de gedichten als de voordrachten. Tijdens het juryberaad werd het publiek vergast op een muzikaal optreden van Emma Wesseling (gitaar) en Qamar Quliyeva (zang).

De winnaars:

1. Coen de Bruine met het gedicht **Mysterie**

Volgens de jury een waar kunstwerk waaruit bleek dat de dichter met kunstige toevoegingen uitgeknipte weg-latingen een mysterie creëerde zonder in raadselen te spreken.

2. Manon Heinrich met **Levensbloei**

Had het lef om ingewikkeld te zijn, waarbij bleek dat in haar hoofd veel vruchtbare grond aanwezig is om een bijzonder poëet te worden.

3. Aniek Tol met **Mijn reis**

Haar eigen ervaringen, zo prachtig verwoord, dat de luisteraar aan het denken wordt gezet. Haar reis eindigt als zij na veel emotionele omzwervingen zichzelf heeft leren kennen.



Eervolle vermelding:

Steef van den Einden met Bydlo

De jury vond hem een dichterlijke held, omdat hij in deze tijd van zoveel ongerijmdheden zijn gedachten zo mooi in rijm wist te presenteren.

De leerlingen die als lesopdracht deze avond organiseerden met de fantastische medewerking van Madeleine Kommers, Henk Botter en de kantine, kunnen terugkijken op een geslaagde avond. Dus de welgemeende dank gaat uit naar Pouwel, Shannon, Ban, Eline, Natasha en Tunya.